

PRITARTA
Elektrėnų savivaldybės administracijos direktoriaus
2021 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr. 669

PATVIRTINTA
Vievio meno mokyklos direktoriaus
2021 m. rugpjūčio 31 d. įsakymu Nr.V1-87

ELEKTRĖNŲ SAV. VIEVIO MENO MOKYKLOS 2021-2022 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Elektrėnų sav. Vievio meno mokyklos (toliau – mokykla) ugdymo planas (toliau – Ugdymo planas) reglamentuoja formalųjį švietimą papildančio ugdymo ir neformaliojo meninio ugdymo programų įgyvendinimą Vievio meno mokykloje 2021-2022 mokslo metais.

2. Ugdymo planas parengtas vadovaujantis LR Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, 2021-2022 ir 2022-2023 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais LR Švietimo ir mokslo ministro 2021 m. gegužės 3 d. įsakymu Nr. V-688, Lietuvos higienos norma HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“, patvirtinti LR sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599.

3. Ugdymo plano projektą parengė 2021 m. gegužės 3 d. mokyklos direktoriaus įsakymu Nr. V1-63 „Dėl 2021-2022 mokslo metų ugdymo plano projektui parengti darbo grupės sudarymo“ sudaryta darbo grupė, kuriai vadovauja direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

4. Ugdymo planas parengtas atsižvelgiant į mokinių, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokytojų pasiūlymus bei įvertinant mokyklos galimybes, turimas lėšas.

5. Ugdymo plano paskirtis – padėti tikslingai, kryptingai, veiksmingai planuoti, organizuoti ir sėkmingai įgyvendinti muzikinio, dailės bei tradicinių amatų ugdymo programas. Ugdymo planas sudaro sąlygas mokyklos bendruomenės – mokytojų, mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) bendradarbiavimui, kūrybinei veiklai, plėtojant demokratinius santykius, tenkinant mokinių ugdymosi, gebėjimų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą meno profilio įstaigose.

6. Vykdamas muzikinio, dailės ir tradicinių amatų meninio ugdymo programas, siekiama papildyti ir aktyvinti Elektrėnų savivaldybės bei šalies kultūrinį gyvenimą inicijuojant mokytojų ir mokinių meninę veiklą.

7. Tikslas – sudaryti sąlygas mokyklos bendruomenės kūrybinei veiklai plėtojant demokratinius santykius, tenkinant mokinių ugdymosi, gebėjimų ir kūrybiškumo atskleidimo, saviraiškos poreikius, suteikiant meninę brandą, laiduojant ugdymo tęstinumą.

8. Uždaviniai:

- 8.1. nustatyti reikalavimus ugdymo procesui mokykloje organizuoti;
- 8.2. diegti meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas;
- 8.3. prisidėti prie žinių visuomenės kūrimo per asmens kūrybą;
- 8.4. plėsti mokinių meninį pažinimą ir raštingumą muzikos, dailės ir kitose srityse;
- 8.5. tobulinti ugdymo kokybę, taikant netradicinius darbo metodus;

- 8.6. supažindinti su liaudies tradicijomis, papročiais per meną;
- 8.7. plėsti mokyklos bendruomenės ir mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) bei visuomenės bendradarbiavimą.
9. Su Mokyklos taryba ir Elektrėnų savivaldybės administracijos direktoriumi suderintą ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius iki 2021 m. rugsėjo 1 d.
10. Ugdymo planas per mokslo metus gali būti koreguojamas.

II SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

11. Ugdymo proceso organizavimas 2021-2022 mokslo metais:
- 11.1. Mokslo metų ir ugdymo proceso pradžia – 2021 m. rugsėjo 1 d.;
- 11.2. Mokslo metų pabaiga – 2022 m. gegužės 31 d.;
- 11.3. mokslo metai skirstomi pusmečiais:
- 11.3.1. I pusmetis – prasideda 2021 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2021 m. gruodžio 31 d.,
- 11.3.2. II pusmetis – prasideda 2022 m. sausio 1 d., baigiasi 2022 m. gegužės 31 d.
12. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę. Mokslo metų ugdymo proceso trukmė – 34 savaitės.
13. Ugdymo proceso metu mokiniams skiriamos atostogos:

Rudens atostogos	prasideda 2021 m. lapkričio 3 d., baigiasi 2021 m. lapkričio 5 d
Žiemos (Kalėdų) atostogos	prasideda 2021 m. gruodžio 27 d., baigiasi 2022 m. sausio 7 d.
Žiemos atostogos	prasideda 2022 m. vasario 14 d., baigiasi 2022 m. vasario 18 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	prasideda 2022 m. balandžio 19 d., baigiasi 2022 m. balandžio 22 d

13.1. Vasaros atostogos skiriamos pasibaigus ugdymo procesui nuo 2022 m. birželio 1 d. Vasaros atostogos trunka iki einamųjų mokslo metų rugpjūčio 31 d.

14. Pagrindinė ugdymo organizavimo forma yra pamoka. Pamoka, kuriai skiriama viena akademinė valanda, trunka 45 min., pusė pamokos – 30 min., pertraukos ne trumpesnės kaip 5 min.

14.1. Pamokų laikas:

14.1.1. rytinės pamokos:

1R 8⁰⁰ – 8⁴⁵

2R 8⁵⁵ – 9⁴⁰

3R 9⁵⁰ – 10³⁵

4R 10⁴⁰ – 11²⁵

5R 11³⁰ – 12¹⁵

14.1.2. popietinės pamokos:

1P 12²⁵ – 13¹⁰

2P 13¹⁵ – 14⁰⁰

3P 14⁰⁵ – 14⁵⁰

4P 14⁵⁵ – 15⁴⁰

Pertrauka nuo 15⁴⁰ – 15⁵⁰

5P 15⁵⁰ – 16³⁵

6P 16⁴⁰ – 17²⁵

7P 17³⁰ – 18¹⁵

8P 18²⁰ – 19⁰⁵

9P 19¹⁰ – 19⁵⁵

15. Praktikuojamos ir kitos mokomosios veiklos formos: repeticijos, perklausos, peržiūros, plenerai, ekskursijos, konsultacijos ir kt. Vasaros meninės praktikos, projektų, programų laiką, suderinus su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais), planuoja dirbantys mokytojai.

16. Mokinių priėmimas vykdomas vadovaujantis mokinių priėmimo į Elektrėnų savivaldybės meno mokyklą tvarkos aprašu, patvirtintu Elektrėnų savivaldybės tarybos 2016 m. balandžio 27 d. sprendimu Nr. TS-75.

17. Savarankiškai pasiruošę mokiniai, kurių pasiruošimo lygis atitinka reikalavimus, gali būti priimti į aukštesnę klasę. Tai sprendžia mokyklos direktoriaus sudaryta ir įsakymu patvirtinta komisija.

18. Švietimo programos mokinių atostogų metu vykdomos vadovaujantis Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo mokinių atostogų metu tvarkos aprašu, patvirtintu Elektrėnų savivaldybės tarybos 2009 m. liepos 1 d. sprendimu Nr. TS-139.

19. Ugdymo turinio planavimo principai ir laikotarpiai:

19.1. Mokytojų tarybos posėdžio 2015 m. birželio 1 d. protokolo Nr. 1 nutarimu mokytojai rengia ilgalaikius, mokinio individualaus ugdymo planus pusmečiais. Planuojant orientuojamasi į ugdymo proceso trukmę, dalyką, programai skiriamų valandų (pamokų) skaičių;

19.2. mokytojai pasilieka galimybę keisti temai skirtų pamokų skaičių, atsižvelgdami į temos įsisavinimą, esant reikalui gali keisti numatytus renginius ar pridėti naujus.

III SKYRIUS

UGDYMO ORGANIZAVIMAS KARANTINO, EKSTREMALIOS SITUACIJOS, EKSTREMALIAUS ĮVYKIO AR ĮVYKIO, KELIANČIO PAVOJŲ MOKINIŲ SVEIKATAI IR GYVYBEI, LAIKOTARPIU AR ESANT APLINKYBĖMS MOKYKLOJE, DĖL KURIŲ UGDYMO PROCESAS NEGALI BŪTI ORGANIZUOJAMAS KASDIENIU MOKYMO PROCESO ORGANIZAVIMO BŪDU

20. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu (mokykla yra dalykų brandos egzaminų centras, vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

21. Ekstremali temperatūra mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje:

21.1. minus 20 °C ar žemesnė – 1–4 ir 5 klasių mokiniams;

21.2. minus 25 °C ar žemesnė – 6–10, I–IV gimnazijos klasių mokiniams;

21.3. 30 °C ar aukštesnė – 5–10, I–IV gimnazijos klasių mokiniams.

22. Atvykusiems į mokyklą mokiniams ugdymo procesas vykdomas. Mokiniais, neatvykusiems į mokyklą, mokymuisi reikalinga informacija skelbiama mokyklos interneto svetainėje, elektroniniame dienyne arba mokytojams komunikuojant su tėvais, mokiniais. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių. Šiltuoju metų laikotarpiu, esant aukštai oro temperatūrai mokymosi patalpose, ugdymo procesas gali būti koreguojamas ir organizuojamas kitose erdvėse.

23. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, gali priimti ugdymo organizavimo sprendimus:

23.1. mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei;

23.2. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti ugdymo procesą kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu nei ugdymosi forma nuotoliniu mokymo būdu, pvz., sutrikus elektros tinklų tiekimui ir kt., ugdymo procesas mokyklos vadovo sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su savivaldybės mokyklos (biudžetinės įstaigos) – savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu;

23.3. ugdymo procesą ar jo dalį organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, kai nėra galimybės tęsti ugdymo proceso ar jo dalies grupinio ar individualaus mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu. Mokyklos vadovas sprendimą ugdymo procesą ar jo dalį organizuoti nuotoliniu ugdymo būdu priima vadovaujantis patvirtintais tvarkos aprašais, rekomendacijomis ir kitais teisės aktais, dokumentais.

24. Valstybės, savivaldybės lygiu ar mokyklos vadovo sprendimu ugdymo procesą ar jo dalį organizuojant nuotoliniu ugdymo būdu, mokykla:

24.1. priima sprendimus ugdymo procesui nuotoliniu ugdymo būdu organizuoti, atsižvelgdama į mokyklos ugdymo plane numatytas gaires nuotoliniam mokymo procesui organizuoti, ugdymo planų nuostatas;

24.2. įgyvendindama ugdymo programas, ne mažiau kaip 50 procentų ugdymo procesui numatyto laiko (per savaitę ir (ar) mėnesį) skiria sinchroniniam ugdymui ir ne daugiau kaip 50 procentų – asinchroniniam ugdymui. Nepertraukiamo sinchroninio ugdymo trukmė – iki 90 min.;

24.3. esant būtinybei pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama jį ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu ugdymo būdu. Mokytojų grupinių pamokų tvarkaraštyje numato sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui skiriamas pamokas;

24.4. pritaiko grupinės pamokos struktūrą sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui, atsižvelgdama į mokinių amžių, dalyko programos ir ugdymo programos ypatumus;

24.5. susitaria dėl užduočių, skiriamų atlikti namuose apimties, pobūdžio, grįžtamosios informacijos teikimo;

24.6. numato mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimo būdus;

24.7. paskiria asmenį (-is), kuris (-ie) teiks bendrąją informaciją apie ugdymo proceso organizavimo tvarką, švietimo pagalbos teikimą, komunikuos kitais aktualiais švietimo bendruomenei klausimais tol, kol neišnyksta ypatingos aplinkybės ar aplinkybės, dėl kurių ugdymo procesas mokykloje negalėjo būti organizuojamas kasdieniu būdu. Informacija apie tai skelbiama mokyklos tinklalapyje;

24.8. numato, kaip, esant poreikiui, dalį – ugdymo proceso organizuoti nuotoliniu mokymo būdu ir dalį grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu.

IV SKYRIUS

UGDYMO TURINYS (PROGRAMŲ PASIŪLA, MOKINIŲ AMŽIUS IR UGDYMO TRUKMĖ)

25. Mokykloje pagrindinėmis ugdymo programomis laikomos pradinio ir pagrindinio formalųjį švietimą papildančio meninio ugdymo programos.

26. Siūloma rinktis šias formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas:

26.1. muzikos:

26.1.1. 4 metų trukmės pradinio muzikinio ugdymo programa siūloma pradėti 7-8 metų vaikams;

26.1.2. 4 metų trukmės pagrindinio muzikinio ugdymo programa rekomenduojama mokiniams baigusiesiems pradinio muzikinio ugdymo programą.

- 26.2. dailės:
- 26.2.1. 4 metų trukmės pradinio dailės ugdymo programa siūloma 7-10 metų mokiniams;
- 26.2.2. 4 metų trukmės pagrindinio dailės ugdymo programa rekomenduojama mokiniams baigusiems pradinio dailės ugdymo programą ir savarankiškai pasirengusiems mokiniams ne jaunesniems kaip 11 metų.
27. Mokykla vykdo neformaliojo švietimo ugdymo programas.
28. Siūloma rinktis šias neformaliojo švietimo programas:
- 29.1. muzikos:
- 29.1.1. 1-3 metų trukmės ankstyvojo muzikinio ugdymo programa siūloma 4-6 metų vaikams;
- 29.1.2. 3 metų trukmės pradinio muzikinio ugdymo programa rekomenduojama pradėti 9-10 metų vaikams;
- 29.1.3. 4 metų trukmės mėgėjų muzikinio ugdymo programa siūloma mokiniams baigusiems pradinio ugdymo programą ir įvairaus amžiaus mokiniams nebaigusiems pradinio muzikinio ugdymo programos, bet pageidaujantiems įgyti pasirinktos muzikinės saviraiškos pradmenis;
- 29.1.4. 2 metų trukmės tęstinio muzikinio ugdymo programa siūloma mokiniams baigusiems pagrindinio arba mėgėjų muzikinio ugdymo programą;
- 29.2. dailės:
- 29.2.1. 1-4 metų trukmės ankstyvojo dailės ugdymo programa siūloma 4-6 metų vaikams;
- 29.2.2. 4 metų trukmės saviraiškos dailės ugdymo programa rekomenduojama mokiniams kaip antra ugdymo programa arba mokiniams siekiantiems įtvirtinti turimus įgūdžius;
- 29.2.3. 4 metų trukmės mėgėjų tradicinių amatų ugdymo programa rekomenduojama įvairaus amžiaus žmonėms;
30. Muzikinio ugdymo dalykai:
- 30.1. individualios pamokos:
- 30.1.1. muzikavimas (akordeonas, fleita, fortepijonas, gitara, kanklės, mušamieji instrumentai, saksofonas, smuikas, solinis dainavimas, tradicinis muzikavimas), antrasis muzikos instrumentas.
- 30.2. grupinės pamokos:
- 30.2.1. muzikos rašto ir kultūros pažinimas, solfedžio, muzikos istorija, ansamblis, orkestras, choras.
31. Dailės ugdymo dalykai:
- 31.1. individualios pamokos:
- 31.1.1. baigiamasis darbas.
- 31.2. grupinės pamokos:
- 31.2.1. spalvinė raiška, grafinė raiška, erdvinė raiška, dailės pažinimas, dailės pažinimas ir raiška, integruota meninė raiška, programos, projektai, plastinė raiška (spalvinė, grafinė, erdvinė), dailės pažinimas ir reflektavimas, piešimas, tapyba, kompozicija, skulptūra (keramika), erdvinė plastika, dailėtyra.
32. Mėgėjų ugdymo: tradicinių amatų ugdymo programos tekstilės, medžio, įvairių technologijų dirbinių, floristikos, tautodailės pamokos yra grupinės.
33. Vidutinis mokinių skaičius grupėse –10.
34. Mokomojo ansamblio sudėtis nustatoma atsižvelgiant į mokinių pageidavimus ir mokyklos meninę veiklą. Mokomajame kolektyve rekomenduojamas bendras mokinių ir mokytojų muzikavimas. Ansambliai gali būti tradicinės ir netradicinės sudėties.
35. Vienas mokinys dalyvauja ne daugiau kaip 2-jose meno kolektyvų programose. Mokinių skaičius ansamblyje yra ne mažesnis kaip du.
36. Rekomenduojami šie ugdymo projektai, programos:

36.1. muzikos: įvairios sudėties ansambliai, instrumentinė muzikinė raiška, pasirengimas jaunųjų muzikos atlikėjų konkursams, festivaliams, koncertams ir kitoms su meniniu ugdymu susijusioms veikloms;

36.2. dailės: pasirengimas konkursams, festivaliams, parodoms, akcijoms, renginiams, vasaros praktikos organizavimui ir kitoms su meniniu ugdymu susijusioms veikloms.

V SKYRIUS

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO IR ATSISKAITYMŲ BAIGUS PROGRAMĄ AR JOS DALĮ VYKDYMO TVARKA

37. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas vykdomas pagal vieningą vertinimo sistemą kuri detalizuota kiekvieno mokomojo dalyko programoje, kartu su programa yra patvirtinta mokyklos direktoriaus įsakymu.

38. Planuodami ugdymo procesą, mokytojai planuoja ir mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą, kuris siejamas su mokymosi tikslais, atsižvelgiama į mokinių mokymosi patirtį ir gebėjimus. Vertinimas fiksuojamas individualaus ugdymo dienyuose, muzikinio ugdymo tarpinių atsiskaitymų rezultatai fiksuojami metodinių grupių protokoluose, dailės ir muzikos egzaminų rezultatai fiksuojami protokoluose, pažangumo suvestinės. 2020-2021 m. m. įdiegtas elektroninis dienynas.

39. Vertinimo tikslai – pamatuoti vaikų meninius gebėjimus, įgūdžius bei pasiekimus, formuoti ir ugdyti pačių mokinių savęs vertinimo įgūdžius, skatinti teigiamą ir objektyvų savęs vertinimą, diegti pozityvias vertybines nuostatas, ugdyti meninį skonį ir gebėjimą mokytis.

40. Vertinimo uždaviniai:

40.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo silpnąsias ir stipriąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi motyvaciją;

40.2. padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;

40.3. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti bendradarbiavimo ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.

41. Vertinimo metodus ir formas mokytojai derina tarpusavyje metodinėse grupėse, aptaria metodinėje taryboje ir su mokiniais ir jų tėvais (globėjais, rūpintojais).

42. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams suprantamais kriterijais, individualios pažangos vertinimo principu, lyginami mokinio pasiekimai su ankstesniais.

43. Vertinimas planuojamas ir orientuotas į ugdymo tikslus, uždavinius, bendruosius kriterijus. Rekomenduojama taikyti ir derinti šiuos vertinimo metodus: formuojamąjį, diagnostinį, idiografinį, apibendrinamąjį ir kaupiamąjį.

44. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas ugdymo procese grindžiamas jų mokymosi eigos stebėjimu. Metodinių grupių pirmininkai ir mokytojai laiku turi teikti informaciją mokyklos administracijai apie tai, kas padaryta gerai, ką reikia patobulinti, kaip tai atlikti, kad būtų pasiekti mokymosi uždaviniai pagal ugdymo plane sutartus vertinimo kriterijus, laiku užpildyti mokinių vertinimo suvestines ir ataskaitas.

45. Pusmečio ir metiniai įvertinimai išvedami pusmečio ir mokslo metų pabaigoje, pabaigus dalyko programą, atsiskaičius egzamino, peržiūros metu.

46. Pasiekimams ir pažangai vertinti taikoma 10 balų vertinimo sistema.

47. Muzikos atlikimo pagrindiniai vertinimo kriterijai:

47.1. kokybiškas kūrybinių interpretavimas – muzikos turinys, teksto tikslumas, atlikimo technika;

47.2. mokinio pastangos išsiugdyti naujų įgūdžių;

47.3. sceninė kultūra.

48. Dailės darbų pagrindiniai vertinimo kriterijai:
- 48.1. kūrybiškas ir individualus požiūris, minčių ir idėjų savita vizualizacija;
- 48.2. dailės priemonių ir technikų valdymas, užduoties atlikimo kokybė ir mokinio pastangos išsiugdyti naujų įgūdžių;
- 48.3. darbo formavimo principų suvokimas;
- 48.4. pateikimo kultūra.
49. Tradicinių amatų dirbinių pagrindiniai vertinimo kriterijai:
- 49.1. dirbinių istoriškumas;
- 49.2. įrankių, priemonių ir technikų valdymas;
- 49.3. kūrybiškas ir individualus požiūris, savita interpretacija.
50. Muzikos programų vertinimo tvarka:
- 50.1. patenkinamas įvertinimas – 4-10 balų, įrašas „įskaityta“;
- 50.2. nepatenkinamas įvertinimas – 1-3 balai, įrašai „neįskaityta“;
- 50.3. ankstyvojo ugdymo mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami, rašoma „įskaityta“ arba „neįskaityta“;
- 50.4. pirmo pusmečio pabaigoje organizuojami koncertai – atsiskaitymai, kviečiami dalyvauti tėvai (globėjai, rūpintojai), organizuojami mokinių ugdymo ir pasiekimų aptarimai;
- 50.5. kiekvienas mokinys per metus turi dalyvauti koncertuose – atsiskaitymuose ne mažiau kaip du kartus;
- 50.6. pusmečių tarpiniuose atsiskaitymuose mokiniai atsiskaito etiudus, gamas, pjeses;
- 50.7. visapusiškai skatinami mokinių pasirodymai koncertuose, konkursuose, festivaliuose ir kituose meniniuose projektuose, akcijose;
- 50.8. pagrindinio, mėgėjų ugdymo 4 klasės akordeono, fleitos, fortepijono, gitaros, kanklių, mušamųjų instrumentų, saksofono, smuiko, solinio dainavimo ir tradicinio muzikavimo mokiniai baigiamųjų egzaminų programą ruošia visus mokslo metus, I pusmečio pabaigoje vyksta programos perklausa;
- 50.9. baigiamųjų egzaminų rezultatus vertina direktoriaus įsakymu patvirtinta komisija.
51. Pradinio ir pagrindinio ugdymo klasių mokinių visų dalykų pasiekimai, gebėjimai, žinios bei įgūdžiai apibendrinami pagal mokymo programas kas pusmetį vykstančių visų specialybių mokinių atsiskaitymų metu;
52. Mokinio individualaus ugdymo planai, ilgalaikiai planai sudaromi kas pusmetį atsižvelgiant į mokinių gebėjimus, pajėgumą, bei apibendrintus vertinimo rezultatus.
53. Dailės ir tradicinių amatų programų vertinimo tvarka:
- 53.1. patenkinamas įvertinimas – 4-10 balų, įrašas „įskaityta“;
- 53.2. nepatenkinamas įvertinimas – 1-3 balai, įrašai „neįskaityta“;
- 53.3. ankstyvojo ugdymo mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami, rašoma „įskaityta“ arba „neįskaityta“;
- 53.4. ankstyvojo, pradinio ir pagrindinio, saviraiškos, mėgėjų ugdymo klasių mokinių dalykiniai gebėjimai, žinios bei įgūdžiai apibendrinami kas pusmetį rengiamose darbų peržiūrose, atsiskaitymuose, pradinio ir pagrindinio ugdymo mokiniai vertinami po vieną, kviečiami dalyvauti tėvai (globėjai, rūpintojai), rezultatai skelbiami atsiskaitymo metu;
- 53.5. pagrindinio ugdymo 4 klasės mokiniams sudaroma galimybė kurti baigiamąjį darbą laisvai pasirenkant temą, idėją. Atlikimo techniką siūloma rinktis atsižvelgiant į mokykloje dirbančius specialistus ir turimą įrangą;
- 53.6. baigiamasis darbas – tai dailės plastinės raiškos kūrybinis darbas ir aiškinamasis raštas;
- 53.7. pirmo pusmečio darbų peržiūros metu mokinys pristato baigiamojo darbo eskizus ir dalį aiškinamojo rašto;

53.8. mokslo metų gale vyksta atviras baigiamųjų darbų gynimas. Kviečiami dalyvauti tėvai (globėjai, rūpintojai), vyresnių klasių mokiniai;

53.9. baigiant mėgėjų tradicinių amatų programą mokiniai gina baigiamąjį darbą atliktą pasirinktinai iš vieno programinio dalyko. Baigiamojo darbo vykdymui rekomenduojama skirti antro pusmečio dalykines valandas;

53.10. baigiamąjį darbą vertina mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta komisija.

54. Kai ugdymas organizuojamas naudojant nuotolinio darbo įrankius, vadovaujamosi su mokytojais metodinėse grupėse aptartu, metodinėje taryboje suderintu ir direktoriaus įsakymu patvirtintu egzaminų, atsiskaitymų vykdymo tvarkos aprašu ir vykdymo grafiku.

55. Ilgalaikiai planai sudaromi kas pusmetį atsižvelgiant į klasės bei kiekvieno mokinio gebėjimus, pajėgumą, bei apibendrintus vertinimo rezultatus. Derinami metodinėse grupėse ir pateikiami pavaduotojui ugdymui iki pusmečio 10 dienos.

56. Pusmečių perklausų ir peržiūrų bei egzaminų datų, grafikų, egzaminų komisijų sudarymą organizuoja direktoriaus pavaduotojas ugdymui, įsakymu tvirtina direktorius.

57. Kiekvieno pusmečio pabaigoje vyksta atsiskaitymai pagal sudarytą grafiką atsižvelgiant į programinius reikalavimus.

58. Egzaminai organizuojami mokiniams baigus pradinį, pagrindinį, mėgėjų muzikos bei pagrindinį dailės, mėgėjų tradicinių amatų ugdymo programas. Egzaminų rezultatai nulemia galutinį įvertinimą.

59. Visose kitose klasėse atsiskaitoma pusmečių pabaigoje, atsiskaitymų formos yra įvairios: koncertai tėvams, visuomenei, akademiniai koncertai, parodos, darbų peržiūros, dalyvavimas ir pasiekimai konkursuose.

60. Mokykla išduoda mokymosi pasiekimus įteisinančius dokumentus:

60.1. mokiniui, baigusiam pradinio ir pagrindinio (muzikinio, dailės) formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą, pradinio (muzikinio, dailės) neformaliojo švietimo programą, išduodamas Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintas neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas;

60.2. mokiniui, baigusiam neformaliojo vaikų švietimo ankstyvojo (muzikinio, dailės) ugdymo, tęstinio muzikinio ugdymo, mėgėjų (muzikinio, dailės, tradicinių amatų) ugdymo, saviraiškos dailės ugdymo programą, išduodamas Mokyklos baigimo pažymėjimas;

60.3. mokiniui, baigusiam neformaliojo suaugusiųjų švietimo mėgėjų (muzikinio, dailės, tradicinių amatų) ugdymo programą išduodamas Mokyklos baigimo pažymėjimas;

60.4. mokiniui, išvykstančiam į kitą to paties profilio mokyklą nebaigus programos, išduodama pažyma apie programos dalies įvykdymą.

VI SKYRIUS

PROGRAMŲ RENGIMAS, ĮGYVENDINIMAS IR PRIEŽIŪRA

61. Meninio ugdymo dalykų programas rengia dalykų mokytojai. Parengtas ir metodinėse grupėse aptartas, suderintas su Metodine taryba programos tvirtina mokyklos direktorius iki programos vykdymo pradžios.

62. Dalykų programos konkretizuojamos rengiant kiekvieno mokinio muzikavimo programos individualų ugdymo planą (repertuarą), muzikos ir dailės dalykų grupinių pamokų ilgalaikius planus.

63. Patikslintus mėnesių veiklos planus rengia metodinė taryba. Metodinių grupių pirmininkai metodinėse grupėse aptartus mėnesio veiklos planus siunčia el. paštu metodinės tarybos pirmininkui ne vėliau kaip prieš 5 darbo dienas iki kiekvieno mėnesio pradžios. Jei metodinės tarybos posėdis skelbiamas anksčiau, tai patikslinta informacija siunčiama dieną prieš metodinės tarybos posėdį.

64. Už ugdymo programų vykdymą atsakingi mokyklos mokytojai.

65. Programų kokybės priežiūrą vykdo mokyklos direktorius, direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.

66. Mokiniai, lankę pradinio ar pagrindinio ugdymo programą, išlaikę pasiekimų pažangos patikrą, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokinio prašymu gali būti pervesti į atitinkamą mėgėjų ugdymo klasę.

67. Keičiant instrumentą, pereinant iš vienos specialybės į kitą, atsižvelgiant į žinių patikros rezultatus, mokinys priimamas į atitinkamą klasę. Esant tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymui sprendimą priima direktoriaus įsakymu sudaryta komisija, kurioje dalyvauja dalykų mokytojai, metodinės grupės pirmininkas ir direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

68. Mokinys, norintis išbandyti savo gebėjimus, gali keisti dailės ar muzikos programas esant tėvų (globėjų, rūpintojų) prašymui, jei yra laisvų vietų.

69. Mokiniai, baigę pradinį muzikinį formalųjį švietimą papildantį ugdymą arba pradinį neformaliojo švietimo ugdymą, tėvams (globėjams, rūpintojams) sutinkant, gali būti priimami į pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą arba į mėgėjų ugdymo programą.

VII SKYRIUS

MOKYKLOS IR MOKINIŲ TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) BENDRADARBIAVIMAS

70. Bendradarbiavimo su mokinių tėvais (globėjais, rūpintojais) tikslas ir formos:

70.1. Tikslas - kurti bendravimo ir bendradarbiavimo su tėvais (globėjais, rūpintojais) kultūrą, siekiant pagerinti mokinių pasiekimus, pažangą, aktyviau įtraukti į vaiko ugdymo procesą.

70.2. Formos:

70.2.1. informavimas mokyklos renginių metu;

70.2.2. tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimai kas pusmetį klasėse ir visuotiniai tėvų susirinkimai;

70.2.3. individualūs pokalbiai telefonu, susitikimai;

70.2.4. informacija tėvams (globėjams, rūpintojams) pateikiama muzikines programas lankančių mokinių pažymių knygelėse;

70.2.5. bendravimas su tėvais (globėjais, rūpintojais) el. laiškais;

70.2.6. raštiškos informacijos perdavimas tėvams (globėjams, rūpintojams) per mokinį;

70.2.7. organizuojamos mokykloje kūrybos dienos tėvams (globėjams, rūpintojams);

70.2.8. atvirų durų dienos;

70.2.9. tėvai (globėjais, rūpintojai) kviečiami dalyvauti mokinių atsiskaitymuose;

70.2.10. stendinė informacija mokykloje;

70.2.11. skelbimai viešinami mokyklos interneto tinklapyje, elektroniniame dienyne ir kitur.

71. Mokykla įsipareigoja laiku teikti informaciją apie mokinį ir jo pasiekimus, pažangą, konsultuoja ir skatina tėvus (globėjus, rūpintojus):

71.1. sukurti mokiniams tinkamą mokymosi aplinką namuose, pagal galimybes padėti;

71.2. pagrįstais lūkesčiais motyvuoti vaiką;

71.3. teikti siūlymus ir pagalbą dėl mokyklos priemonių ugdymo kokybei gerinti;

71.4. sudaryti galimybes mokiniui dalyvauti koncertinėje, parodinėje, kultūrinėje veikloje, vykti į edukacinius užsiėmimus, renginius ir pagal galimybę juos lydėti.

72. Pamokų tvarkaraščius, renginius ir jų laiką, užimtumą mokinių atostogų metu, vasaros praktikos veiklą ir grafiką mokytojai derina su tėvais (globėjais, rūpintojais).

VIII SKYRIUS

MUZIKINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PLANAI

73. pradinio muzikinio ugdymo programų planas:

DALYKAI		SAVAITINIS VALANDŲ SKAIČIUS KLASEI			
		1 klasė (1-ieji mokymosi metai)	2 klasė (2-ieji mokymosi metai)	3 klasė (3-ieji mokymosi metai)	4 klasė (4-ieji mokymosi metai)
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai	Choras	1	1	1	1
	Antrasis instrumentas	0	1	1	1
	Ansamblis	0	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		5	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		5	7	7	7

Pastabos: programos branduolį sudaro 3 dalykai: muzikavimas, solfedžio, pirmaisiais mokymosi metais choras, 2-4 mokymosi metais mokinys renkasi chorą, antrąjį muzikos instrumentą arba ansamblį;

muzikavimui mokytį (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu), ansamblių mokymui numatoma 0,5-1 valanda per savaitę koncertmeisteriui. Pirmoje ir antroje klasėje koncertmeisterio valandos gali būti neskiriamos;

ypač gabiems mokiniams gali būti skiriama papildomai 1 individualaus ugdymo pamoka muzikavimui; Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintas neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas išduodamas baigus pradinio muzikinio ugdymo programą.

74. pagrindinio muzikinio ugdymo programų planas:

DALYKAI		SAVAITINIS VALANDŲ SKAIČIUS KLASEI			
		1 klasė (5-ieji mokymosi metai)	2 klasė (6-ieji mokymosi metai)	3 klasė (7-ieji mokymosi metai)	4 klasė (8-ieji mokymosi metai)
Branduolio dalykai	Muzikavimas	2	2	2	2
	Solfedžio	2	2	2	2
	Muzikos istorija	1	1	1	1
Pasirenkamieji dalykai	Antrasis instrumentas	1	1	1	1
	Ansamblis (orkestras)	2	2	2	2
	Choras	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		6	6	6	6
Maksimalus pamokų skaičius		9	9	9	9

Pastabos: privalomi yra 4 branduolio dalykai: muzikavimas, solfedžio, muzikos istorija ir vienas iš pasirenkamųjų dalykų (antrasis muzikos instrumentas, ansamblis, choras);

muzikavimui mokytį (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu), ansamblių mokymui numatoma 0,5-1 valanda per savaitę koncertmeisteriui;

ypač gabiems mokiniams gali būti skiriama papildomai 1 individualaus ugdymo pamoka muzikavimui; Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintas neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas išduodamas baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą;

programą baigusiems mokiniams rekomenduojama tęsti muzikinį ugdymą renkantis mokykloje tęstinį ugdymą arba kitose ugdymo įstaigose profesinės linkmės muzikinio ugdymo modulį, specializuoto ugdymo krypties muzikos programą ar muzikinio neformaliojo švietimo programą ir kt.

IX SKYRIUS DAILĖS FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PLANAI

75. Pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos planas:

Dalykas		Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius
Plastinė raiška	Spalvinė raiška	1	2	2	2	3	2	4	2
	Grafinė raiška	1	1	2	2	3	2	4	2
	Erdvinė raiška	1	1	2	2	3	2	4	2
Dailės pažinimas ir reflektavimas		0	0	2	1	3	1	4	1
Iš viso:			4		7		7		7

Pastaba: savarankiškai pasirenkę mokiniai gali būti priimami į bet kurią pradinio ugdymo klasę, jeigu yra laisvų vietų;

Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintas neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas išduodamas baigus pradinio dailės ugdymo programą.

76. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos planas:

Dalykas	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius
Piešimas	1	3	2	3	3	3	4	3
Tapyba	1	3	2	3	3	3	4	3
Skulptūra	1	2	2	2	3	2	4	2
Kompozicija	1	3	2	3	3	3	4	2
								1 individualaus ugdymo pamoka mokiniui
Dailėtyra	1	1	2	1	3	1	4	1
Iš viso:		12		12		12		12

Pastabos: branduolį sudaro šie dalykai: piešimas, tapyba, skulptūra, kompozicija, dailėtyra; kompozicijos mokyme 2-4 klasėse grupė dalinama į pogrupius, mokiniams suteikiant galimybę rinktis vieną iš kelių mokyklos siūlomų dailės šakų. Ketvirtoje klasėje kompozicijos pamokos gali būti skiriamos baigiamojo darbo vykdymui;

pagrindinio ugdymo 4 klasės mokiniui kompozicijos mokyme skiriama 1 individualaus ugdymo pamoka per savaitę pasirinktos konkrečios dailės šakos mokymui kuriant baigiamąjį darbą;

3 ir 4 mokymosi metais numatomos pozuotojų darbo valandos;

Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintas neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas išduodamas baigus pagrindinio dailės ugdymo programą;

programą baigusiems mokiniams rekomenduojama tęsti dailės ugdymą renkantis kryptingo dailės ugdymo arba saviraiškos dailės ugdymo neformaliojo švietimo programas.

X SKYRIUS NEFORMALIOJO ŠVIETIMO UGDYMO PROGRAMŲ PLANAI

77. Muzikinio neformaliojo švietimo planai:

77.1. ankstyvojo muzikinio ugdymo programų planai:

Eil. Nr.	DALYKAS	SAVAITINIS VALANDŲ SKAIČIUS KLASEI
		1-3 mokymosi metai
1.	Muzikavimas (muzikos instrumento, dainavimo pažinimas)	1
2.	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1
Pamokų skaičius		2

Pastaba: atsižvelgiant į mokinio amžių ankstyvasis ugdymas gali būti 1-3 metų trukmės.

77.2. pradinio muzikinio ugdymo programų planai:

Eil. Nr.	DALYKAS	SAVAITINIS VALANDŲ SKAIČIUS KLASEI		
		1 klasė (1-ieji mokymosi metai)	2 klasė (2-ieji mokymosi metai)	3 klasė (3-ieji mokymosi metai)
1.	Muzikavimas	2	2	2
2.	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	2
3.	Antrasis instrumentas	0	1	1
4.	Ansamblis	0	1	1
Minimalus pamokų skaičius		4	5	5
Maksimalus pamokų skaičius		4	6	6

Pastabos: pradiniam ugdyme privalomi dalykai yra muzikos instrumentas, muzikos rašto ir kultūros pažinimas, nuo antros klasės mokiniai gali rinktis antrąjį muzikos instrumentą, ansamblį arba vieną iš jų;

muzikavimui mokyti (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu), ansamblių mokymui numatoma 0,5-1 valanda per savaitę koncertmeisteriui. Pirmoje ir antroje klasėje koncertmeisterio valandos gali būti neskiriamos;

Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro patvirtintas neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas išduodamas baigus pagrindinio dailės ugdymo programą.

77.3. mėgėjų muzikinio ugdymo programų planai:

Eil. Nr.	DALYKAS	SAVAITINIS VALANDŲ SKAIČIUS KLASEI			
		1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1.	Muzikavimas	2	2	2	2
2.	Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	1	1	1	1
3.	Antrasis muzikos instrumentas	1	1	1	1

4.	Meninė praktika (mokomasis ansamblis, orkestras)	1	1	1	1
Minimalus pamokų skaičius		3	2	2	2
Maksimalus pamokų skaičius		5	5	5	5

Pastabos: mokiniai gali rinktis šiuos programinius variantus:

pirmoje klasėje: muzikavimą ir muzikos rašto ir kultūros pažinimą;

pirmoje klasėje: muzikavimą, muzikos rašto ir kultūros pažinimą ir kitus dalykus arba vieną iš jų;

nuo antros klasės tik muzikavimą;

nuo antros klasės: muzikavimą ir kitus dalykus arba vieną iš jų.

Programa skirta suaugusiems ir vaikams;

muzikavimui mokytį (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu), ansamblių repeticijoms numatoma 0,5-1 valanda per savaitę koncertmeisteriui. Pirmoje klasėje koncertmeisterio valandos gali būti neskiriamos;

baigus mėgėjų muzikinio ugdymo programą išduodamas mokyklos baigimo pažymėjimas.

73.4. tęstinio muzikinio ugdymo programų planai:

Eil. Nr.	DALYKAS	SAVAITINIS VALANDŲ SKAIČIUS KLASEI	
		1 klasė	2 klasė
1.	Muzikavimas	2	2
2.	Meninė praktika (ansamblis, orkestras)	2	2
Minimalus pamokų skaičius		2	2
Maksimalus pamokų skaičius		4	4

Pastaba: mokiniai gali rinktis šiuos programinius variantus:

muzikos instrumentą;

muzikos instrumentą ir meninę praktiką (ansamblį arba orkestrą).

Programa skirta suaugusiems ir vaikams. Tęstinio muzikinio ugdymo programa siūloma mokiniams baigusiems pagrindinio arba mėgėjų muzikinio ugdymo programą, turintiems muzikinių gebėjimų, pasiekimų ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus muzikos saviraiškos gebėjimus ir siekti kompetencijos;

muzikavimui mokytį (išskyrus muzikavimą fortepijonu ir akordeonu) skiriama vienam mokiniui 0,5-1 savaitinė koncertmeisterio valanda, ansamblių, orkestrų repeticijoms – 0,5-1 savaitinė valanda;

baigus tęstinio muzikinio ugdymo programą išduodamas mokyklos baigimo pažymėjimas.

74. Dailės neformaliojo švietimo planai:

74.1. ankstyvojo dailės ugdymo programos planas:

Dalykas	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius
Dailės pažinimas ir raiška	1	2	2	2	3	2
Iš viso:		2		2		2

Pastaba: atsižvelgiant į mokinio amžių, ankstyvasis ugdymas gali būti dviejų, trijų ar daugiau metų trukmės, kol mokinys baigia bendrojo lavinimo pradinėje mokykloje pirmą klasę.

74.2. saviraiškos dailės ugdymo programos planas:

Dalykas	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius
Plastinė raiška (spalvinė,	1	2	2	2	3	2	4	2

grafinė, erdvinė)							
Iš viso:	2	2	2	2	2	2	2

Pastaba: programa skirta suaugusiems ir vaikams. Baigus dailės saviraiškos ugdymo programą išduodamas mokyklos baigimo pažymėjimas.

74.3. mėgėjų tradicinių amatų ugdymo programos planas:

Dalykas	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius	Klasė	Pamokų skaičius
Pasirenkamieji dalykai (tekstilės, medžio, įvairių technologijų dirbiniai, floristika, tautodailė)	1	6	2	6	3	6	4	6
Iš viso:		6		6		6		6

Pastaba: programa skirta suaugusiems ir vaikams. Baigus mėgėjų tradicinių amatų ugdymo programą išduodamas mokyklos baigimo pažymėjimas.

SUDERINTA

Mokytojų tarybos

2021-06-03 posėdžio protokoliniu nutarimu

(protokolas Nr. 2)

SUDERINTA

Mokyklos tarybos

2021-06-17 posėdžio protokoliniu nutarimu

(protokolas Nr. 4)